

# MEDZI NEBOM A ZEMOU

MEZE EMPYREAN

AUTOR ANDREJ TUROK  
FOTO MEZE

• Jiří Korn kedysi spieval: „Každá trampota má svoju mez,“ ale radosť je predsa neobmedzená. Prvé izodynamické hybridné array slúchadlá sú na svete a ja patím medzi tých šťastlivcov, ktorí mali možnosť otestovať ich finálny predvýrobný prototyp. Empyrean je produkt dvoch oduševnených spoločností (MEZE AUDIO a RINARO), ktoré sa spojili, aby preskúmali, ako môže ich vzájomná synergia prekonať hranice individuálnych schopností. Výsledkom je neobyčajný produkt,

v ktorom sa spája odvážna estetika a presný inštinkt lovca dokonalého zvuku. Spoločnosť Rinaro je, mimochodom, vo výskume a vývoji magnetoplanárnych meničov priekopníkom s 30-ročnými skúsenosťami.

## TECHNOLÓGIA

MZ3 driver predstavuje nówum. Tento izodynamický hybridný array menič bol vyvinutý špeciálne pre slúchadlá Empyrean. Finálny reproduktor predstavuje najľahšiu a najten-

šiu konštrukciu tohto druhu na svete. MZ3 kombinuje jedinečné individuálne spínacie cievky v jedinom ovládači. Samotný menič je dizajnovaný s presnosťou okolo tvaru ľudského ucha. Táto kombinácia umožnila zvýšenú expozíciu priamej zvukovej vlny, predovšetkým frekvencie nad 10 kHz disponujú lepším zobrazením a presnou lokalizáciou na základe markantného zníženia vplyvu krátkych časových oneskorení, spôsobených difúziou a odrazmi v zvukovom poli. Samotná mušľa sa skladá z jedenástich elementov. Pohodlie nosenia a posluchu bolo rovnakou prioritou ako audio výkon. Svojho druhu prvý menič kombinuje dve nezávisle tvarované cievky v rámci tej istej membrány. Tá tak poskytuje nepomerne viac selektívnej akustiky, distribuujúc výkon v rôznych oblastiach štruktúry ucha. Mušle sú na mostíku, ktorý tvorí vzdušný pás širokej kože a vodiaci oblúk, voľne zavesené v rotačných kovových osiach. Tieto zabezpečujú dokonalé prilnutie k uchu na hlave individuálneho poslucháča. Na spodku mušlí sa nachádzajú konštrukčne robustné terminály na pripojenie prírodného kábla. Samotný skelet bez meničov je

## SLÚCHADLÁ

Pre toto všetko môže spoločnosť MEZE hovoriť o nadčasovom statuse hi-fi svojej novej vlajkovej lode medzi náhlavnými slúchadlami.

### NOTHING MORE LIKE THE SOUND

Citlivosť na hranici 100 dB svedčí o ultraefektívnom systéme. Zvyknem dať na prvý dojem a tak vám ho posúvam ďalej: realistický

prednes s maximálnou porciou naturálnosti je sprevádzaný bezstarostnou ľahkosťou podania, akoby ani neexistovala žiadna muzika a situácia, ktoré by tieto slúchadlá priviedli do stresu. Rýchlosť a plasticita zobrazenia hudobnej scény sú frapantné. Všetky detaily sú okamžite k dispozícii a pre vás nastúpené ako surikaty pri východe slnka. V štúdiu ma Emphyreany upozornili na detaily, ktoré mi

extrémne ľahký: 400 gramov uhlíkových vlákien (oblúk mostíka) a sochársky dokonalej perforovanej kostry mušle z alumíniovej zliatiny sú zárukou posluchovej maratónov bez únavy. Mäkké náušníky sú antropometricky tvarované. Prvky šasi sú precízne opracované v CNC strojoch.



exkluzívne vyhotovenie

dizajn

precízne vykreslené nástroje



vyššia cena, ale každý vynaložený cent stojí za to

cez inak skvostné aktívne Dynaudiá unikli. Potom som sa dal na počúvanie vytypovaných lahôdok z môjho prebohatého archívu. Adagio for Strings Samuela Barbera je silná skladba. Prvýkrát som ju zachytil v akomsi filme. Potom som si ju našiel v tej najlepšej možnej interpretácii a takto si ju aj vypočul prostredníctvom slúchadiel MEZE Empyrean. Ťahy sláčikov sú diskkrétne počuteľné, čo je však omnoho fascinujúcejšie, je konsonantná rezonancia korpusov nástrojov. Kresba dreva s jeho štruktúrou posielajú do priestoru vlnivý tanec hudby, ktorý sa v priehršti alikvotného iskrenia spája do fascinujúceho zážitku. Apropos priestor – je doslova opulentný a vysoko naturálny. Let čmeliaka Nikolaja Rimského-Korsakova je tak nádherne chaotický ako samotné putovanie obézneho chlpáča oblohou na ceste za nektárom. Chromatické postupy v extrémnom tempe sú cez tieto slúchadlá dobre čitateľné. O zlievaní či iných necnostiach nemôže byť ani reč. Decentne presvetlené výšky sú plné elegancie, stredy informujú ako TASR a basy tvoria spoľahlivý fundament pre všetku tú krásu. Basové struny amplifikovanej harfy Andreasa



Ale napokon som neľutoval. Empyreany sa s matrošom popasovali celkom suverénne a priniesli mi navyše niekoľko doteraz nepočutých detailov, ktoré Holdsworthovu kozmickú hudbu pozdvíhujú na ešte vyššiu úroveň.

#### FACIT

No teda! Som sa o5 raz posunul v náhľade (násluchu) na slúchadlá. Ak sú technológie plne v službách zážitkovej estetiky a nie sú len samoučelným onanovaním sui generis, potom sa môžu začať diať veci. Za pomerne nemálo peňazí (plus mínus 3 000 eur) dostanete vstupenku do audiofilského raja, resp. priamo abonentku medzi muzicírujúcich cherubínov. Nič sa nevyrovná pocitu, že všetko je tak, ako má byť, nič nechýba, nič netrčí a hudba tak môže nerušene plynúť.

Tieto slúchadlá sa aproximatívne priblížili dokonalosti a z deleného monoaurálneho zážitku, čo sa spojí až vo vašej hlave, spravili komplexný spojený perzský koberec, ktorý vás vezme lietať. ❌

### MEZE EMPYREAN

**MZ3 meniče:** Rinaro Isodynamic Hybrid Array

**Operačný princíp:** otvorený, circumkulárny

**Typ:** Rinaro ISOPLANAR®

**Tvar:** Ovoid

**Vyžarovacia plocha:** 4 650 mm<sup>2</sup>

**Frekvenčný rozsah:** 4 Hz – 110 kHz

**Impedancia:** 31,6 Ω

**Citlivosť:** 100 dB (1 mW/1 kHz)

**Totálne harmonické skreslenie:** >130 dB <0,1 %

**Hmotnosť:** 430 g

**Cena:** 3 000 €

**www.basys.sk**

Vollenwidera (album Book of Roses) sú hodvábne hladké a idú zvukovo riadne hlboko. Čajkovského predohra 1812 skrýva brutálne výstrely z kanónov. Hneď som si bežal zapnúť CNN, kohože to mierotvorcovia tentoraz napadli. Nedalo mi neskúsiť aj nejaký bigboš, tak som si tam nasúkal niečo od, žiaľ, nedávno zosnulého gitarového mága Allana Holdswortha. Jeho doska Metal Fatigue (Únava kovu) je taký nárez a výprask, že som sprvu váhal, či si to mám vôbec pustiť do hlavy.